



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ ДО «Центр детского
творчества «Созвездие»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Е.В. Тимирьянова Е.В. Тимирьянова

« 28 » *декабря* 2023 г.

Приказ № *333* от *28.12.* 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Общим собранием работников

Протокол № *5* от *21.12* 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № *5* от *20.12.* 2023 г.

Положение

о танцевально-музыкальном отделе

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр детского творчества «Созвездие»
городского округа город Уфа Республика Башкортостан

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о танцевально-музыкальном отделе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Созвездие» городского округа город Уфа Республика Башкортостан (далее – Положение) определяет организационную основу деятельности танцевально-музыкального отдела Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Созвездие» городского округа город Уфа Республика Башкортостан (далее – Учреждение) и разработано на основе требований: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Устава Учреждения и другими локальными актами Учреждения.

1.2. Танцевально-музыкальный отдел - структурное подразделение Учреждения и его системы управления образовательным процессом.

1.3. Отдел создан на базе музыкальных, инструментальных и хореографических коллективов, студии и ансамблей.

1.4. Танцевально-музыкальный отдел осуществляет обучение детей по деятельности коллективов различных направлений, осуществляет организацию и проведение мероприятий художественной самодеятельности, широко развита концертная и благотворительная деятельность.

2. Цели и задачи

2.1 Основной целью танцевально-музыкального отдела является

создание единого детского музыкально-танцевального коллектива и на его основе максимальное развитие музыкальной культуры, представляющей положительный социально-художественный опыт.

2.2 Задачи деятельности:

- развитие творческих способностей, исполнительского мастерства, художественного вкуса обучающихся.
- поддержка и выявление одаренных детей и подростков, обладающих способностями к художественной деятельности, повышение исполнительского мастерства;
- развитие у учащихся танцевально-музыкальных способностей, певческого голоса, пластики, совершенствование эмоциональной сферы, воспитание художественного и эстетического вкуса;
- создание условий в образовательном пространстве для проявления и развития индивидуальных способностей учащихся;
- обеспечение многообразия видов творческой деятельности для самореализации и накопления опыта жизненного и профессионального самоопределения личности;
- создание совместных вокально-хореографических проектов;
- повышение педагогического и художественного мастерства педагогов, стимулирование процессов их дальнейшего профессионального самосовершенствования.

3. Основные направления деятельности отдела

3.1 Организация учебной деятельности по следующим направлениям:

- вокальное направление (эстрадное, народное, академическое) укрепляет дыхание, способствует правильной певческой установке, хорошей осанки. В пении соединены такие многочисленные средства воздействия на человека, как слово и музыка;
- хореографическое (классический, эстрадный, народный танцы) привлекает возможностью пластического самовыражения, овладения практическими знаниями и основами хореографического мастерства, необыкновенной эмоциональностью искусства танца;
- инструментальное (игра на фортепиано, баяне) представляет возможность реализации творческих музыкальных способностей, выражения своих чувств, мыслей посредством игры на музыкальных инструментах;
- художественная гимнастика прививает навыки двигательного творчества и мастерства, цирковой и хореографической подготовки, а также эстетической культуры, духовно-нравственных принципов;
- художественное слово развивает речь, как одно из действенных средств художественно-образного воспитания.

3.2 Воспитательная деятельность направлена на целенаправленное формирование личности. Основными формами воспитательной работы являются музыкально-литературные гостиные, пятиминутки с искусством,

встречи с интересными людьми, праздники музыки, конкурсы инструкторского мастерства, музыкальные викторины, посещение и участие в концертах, участие в фестивалях детских и молодежных инициатив и др.

3.3 Методическая работа направлена на повышение профессионального и личностного роста педагогов и осуществляется посредством участия в методических объединениях, работой над образовательными программами, подготовке документации и отчетов объединения, разработкой открытых занятий и мастер-классов.

3.4 Социально-культурная направленность осуществляется через концертную и благотворительную деятельность объединений отдела.

4. Содержание деятельности отдела

4.1 Танцевально-музыкальный отдел строит свою работу во взаимодействии с другими отделами Учреждения, образовательными учреждениями района, учреждениями дополнительного образования детей, Администрацией района и города.

4.2 Режим работы танцевально-музыкального отдела определяется в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка Учреждения, с учетом специфики работы отдела.

4.3 Кадровый состав отдела формируется на основе штатного расписания.

4.4 Общее руководство отделом, взаимодействие с другими структурными подразделениями осуществляется заведующим отделом, который подчиняется заместителям директора по учебно-воспитательной работе и директору. Заведующий отделом планирует, прогнозирует, контролирует работу отдела, составляет расписание занятий, организует методическую работу отдела, анализирует состояние образовательного процесса.

4.5 Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах, результаты демонстрируются на концертах.

4.6 Сотрудники музыкального отдела по ходатайству (письмам) оказывают помощь учреждениям и организациям в проведении мероприятий.

4.7 Деятельность музыкального отдела осуществляется в следующих направлениях:

4.7.1 организационно-управленческое направление: комплектование групп, составление расписания, составление плана работы музыкального отдела на учебный год, составление отчетности, проведение заседаний музыкального отдела.

4.7.2 образовательное направление: выполнение учебных планов, программ, подготовка концертных программ, проведение итоговых занятий, отчетных концертов.

4.7.3 концертное направление: участие в концертах разного уровня, традиционных мероприятиях Учреждения, музыкальной гостиной, музыкальное оформление различных мероприятий, участие в конкурсах, фестивалях.

4.7.4 Методическое направление:

- составление планов, расписания занятий, подбор информации, разработка рабочих программ учебных курсов, оформление документации;
- подготовка и проведение семинаров, мастер-классов, работа над методической темой по самообразованию, изучение современных методик общей психологии и музыкальной педагогики и музыкальной психологии;
- организация консультирования, профессиональной поддержки педагогов;
- участие педагогов в курсовой переподготовке.

4.7.5 Работа с родителями.

4.7.6 Составление и запись (аранжировка) фонограмм. Звуковое оформление занятий и мероприятий. Консультация педагогов и обучающихся по работе с техническими средствами эстрадного искусства.

4.7.7 Укрепление материально-технической базы музыкального отдела: обеспечение музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, нотной и методической литературой.